

SESSION 2014

COMPOSITION FRANÇAISE

Sujet commun : ENS Ulm – Lyon

DURÉE : 6 heures

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé

Javier Cercas écrit : « Pour le lecteur, l'écriture doit être comme la vitre d'une fenêtre, qui est là sans que l'on s'en rende compte, et qui ne se fait pas remarquer pour ce qu'elle est, mais pour ce qu'elle laisse transparaître (une vitre qui se fait remarquer n'est pas une humble vitre, mais un prétentieux vitrail). Evidemment cela n'est qu'une impression, et qui plus est une fausse impression – l'écriture ne fait pas transparaître la réalité, elle la crée –, mais il s'agit d'une impression nécessaire : cette magie est une partie importante de la magie de la littérature. » (« La facilité, pire ennemi de l'écrivain », trad. Diego Sanchez-Cascado, *Le Monde*, 19 novembre 2011, p. 17).

Commentez et discutez en vous appuyant sur des exemples précis et variés.